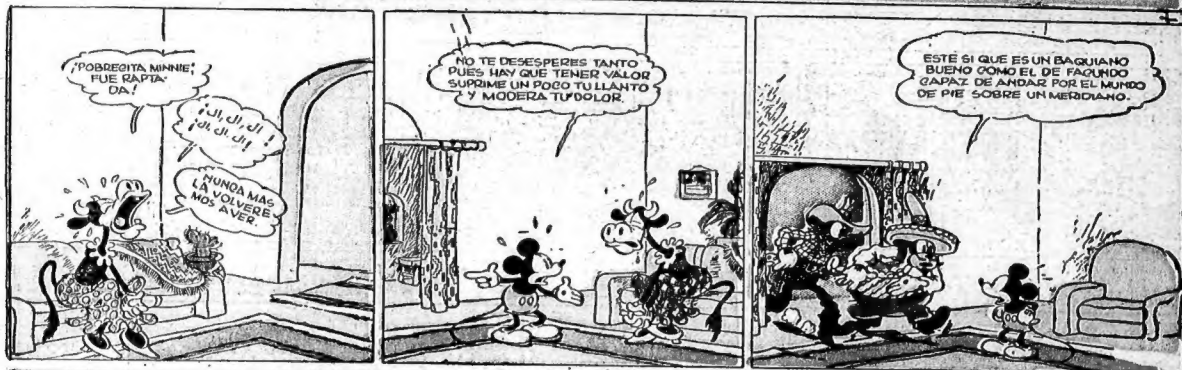
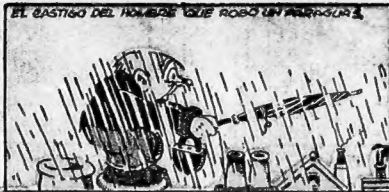


# EL RATON MICKEY





LOS DENTISTAS CORRESPONDIENTES A LOS GIMENES.



EL CASTIGO DEL HOMBRE QUE ROBO UN PASAJERO.



DEL HOMBRE QUE SE OLVIDO DE CERRAR LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS.



DEL HOMBRE QUE LLEVA UN RASTON QUE REPRESENTA UN PELIGRO PUBLICO.



DEL HOMBRE QUE ENTRA A LA CASA CON LOS ZAPATOS SUJOS.



DEL HOMBRE QUE ASEGURA QUE JAMAS HA SUFRIDO UN MAREO.



DEL HOMBRE QUE VENDE LEGNE AGUADA.



DEL HOMBRE QUE JURA QUE JAMAS RONCA.

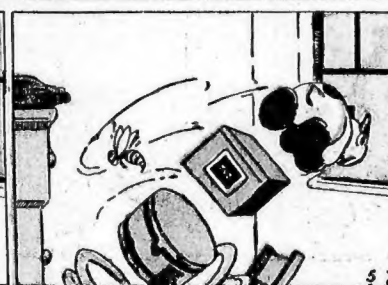
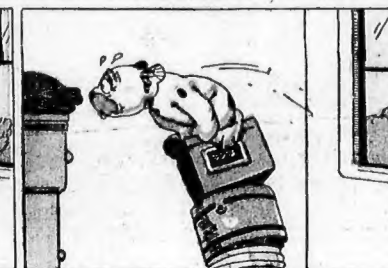
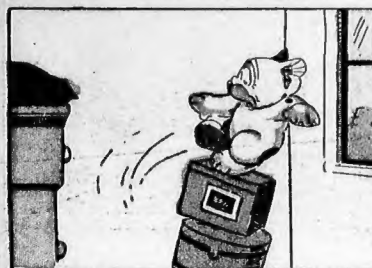
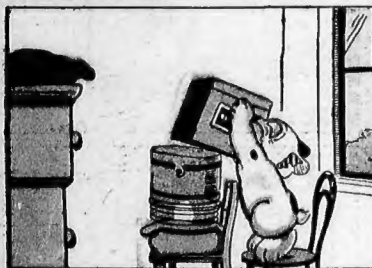
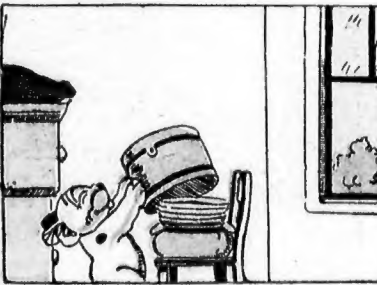
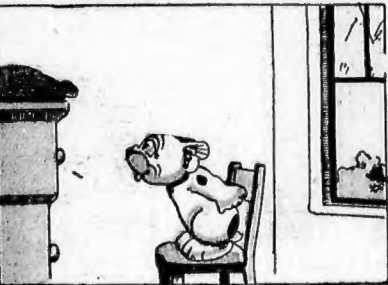
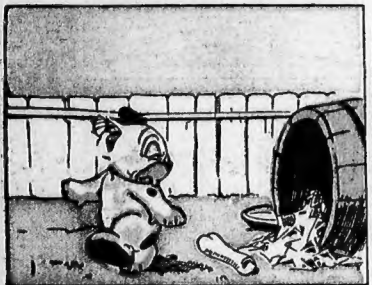


DEL HOMBRE QUE DEJO UN CIGARRILLO ENGENDIDO SOBRE EL DIABLO.

© 1933, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

## LAS AVENTURAS DE TROMPETA

Por G. STUDDY



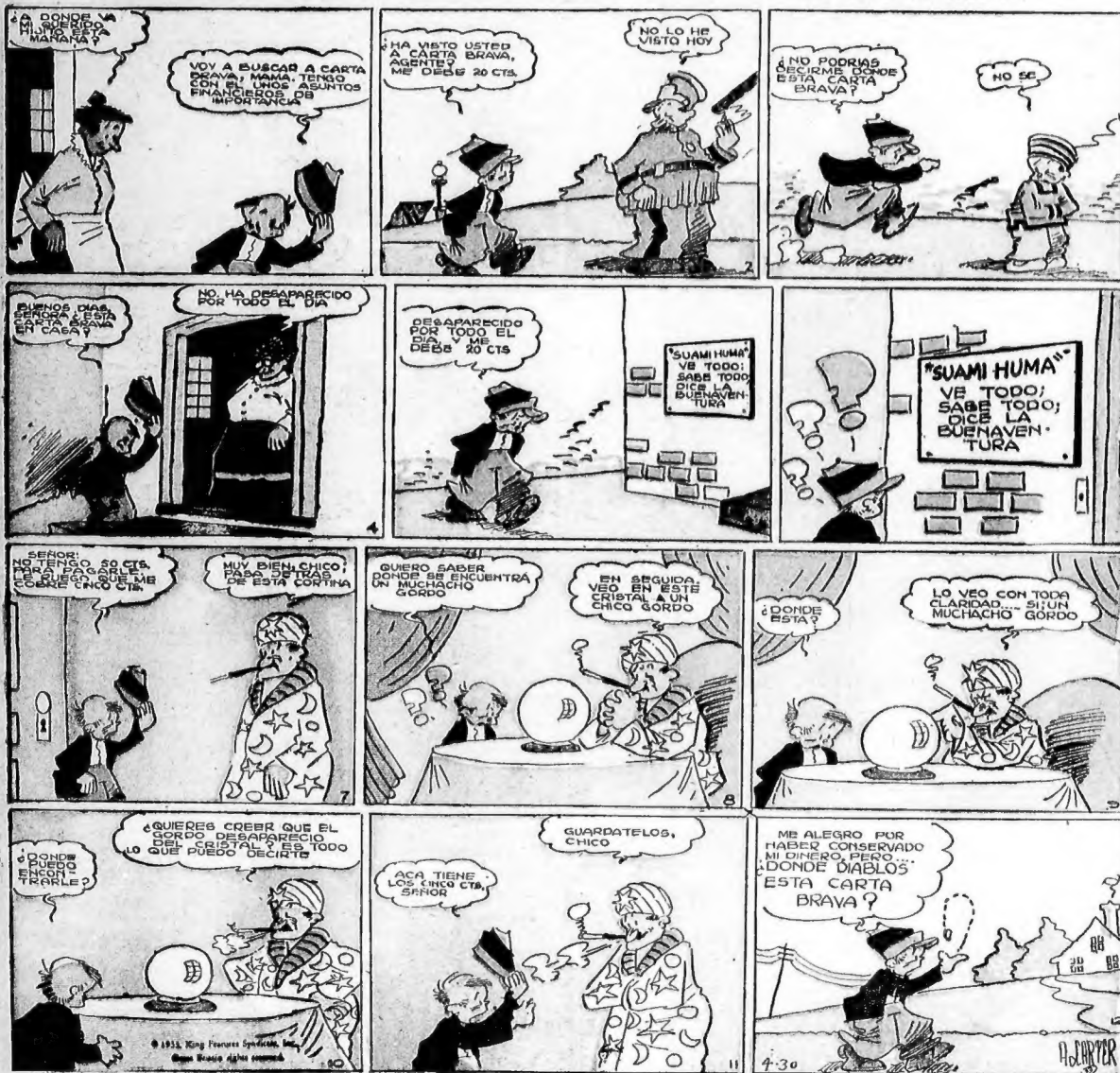






## LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER

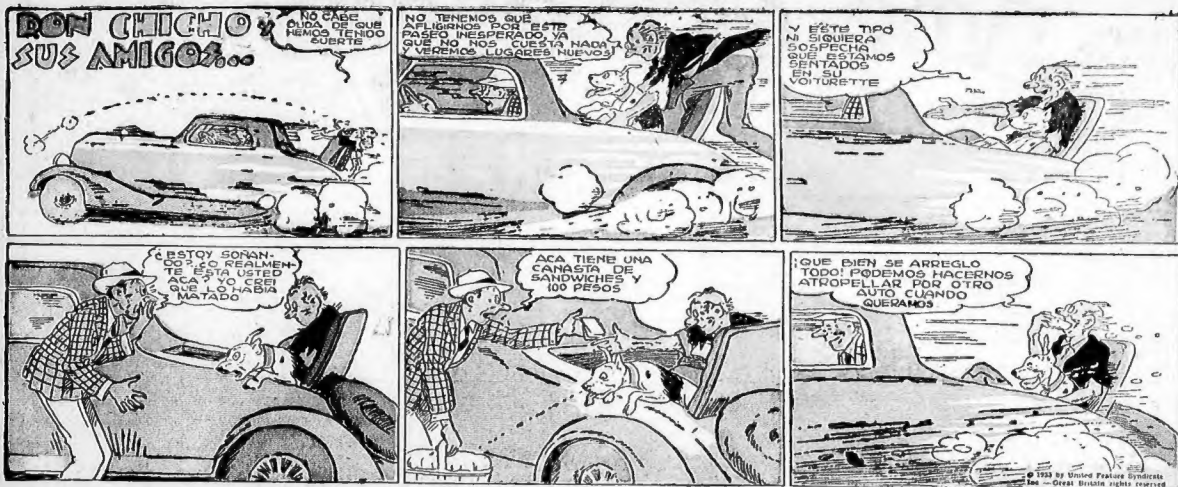




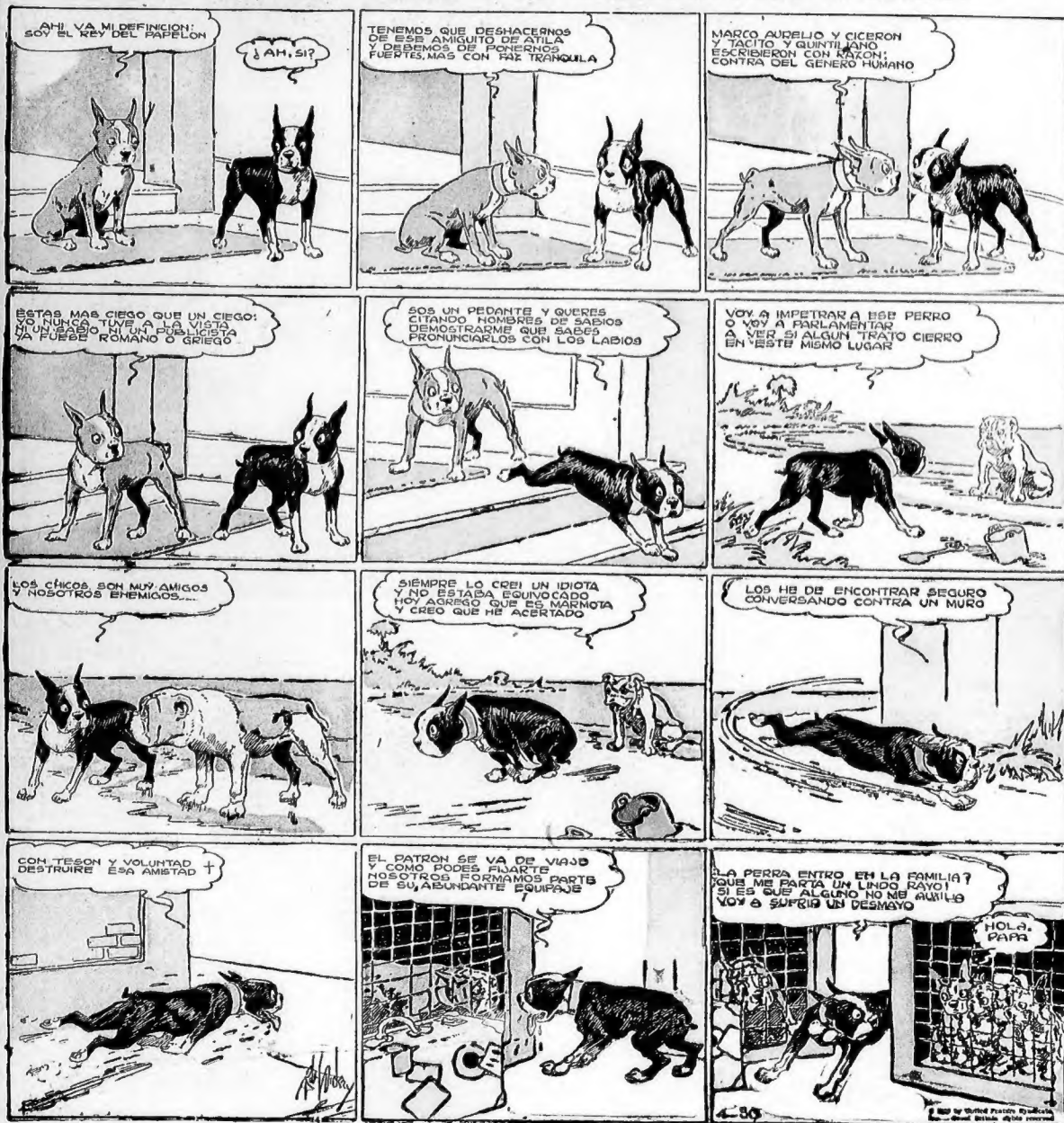


## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Por JIMMY MURPHY





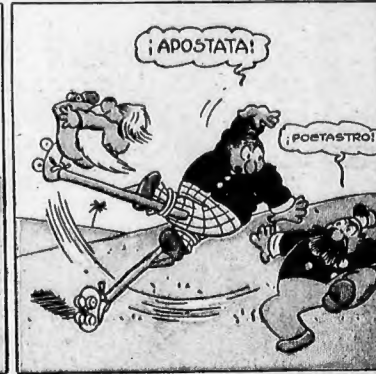
## BERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA Por ROBT L. DICKEY

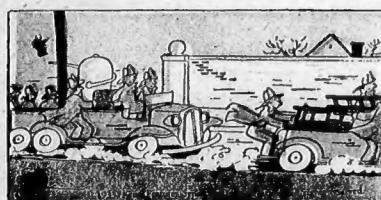




# LOS REBOLLITAS Y EL CAPITAN

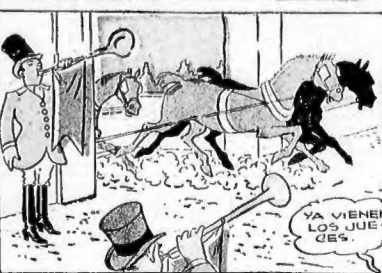
por DIBBLE





## LA PEBETA DEL PASAJE

Por **CHIC YOUNG**





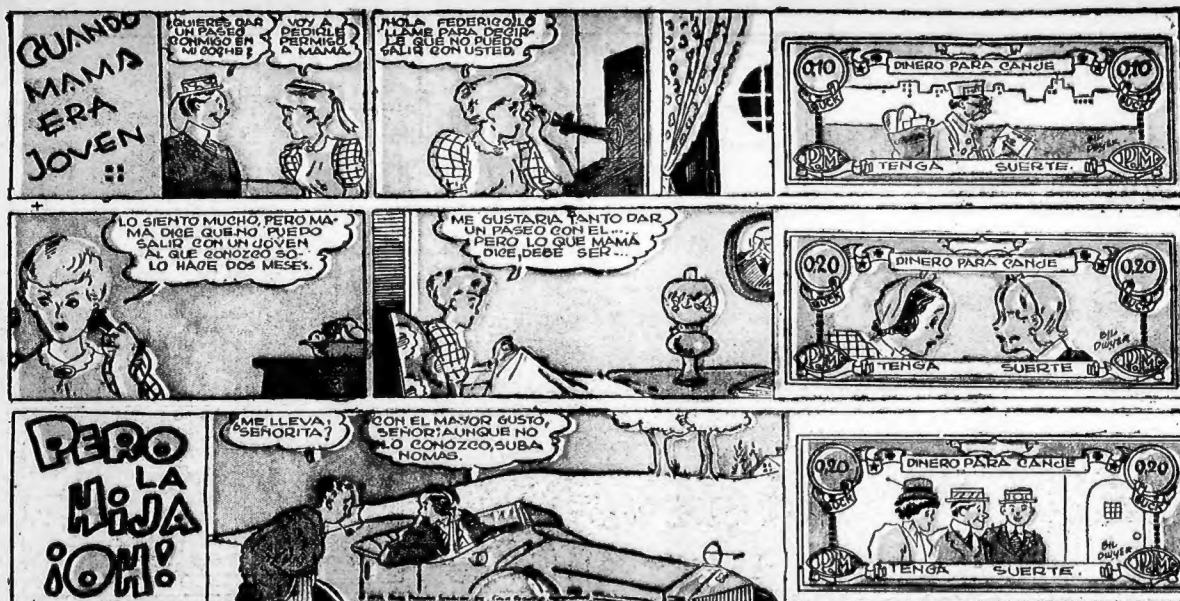
# AVENTURAS de un RICO TIPO



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

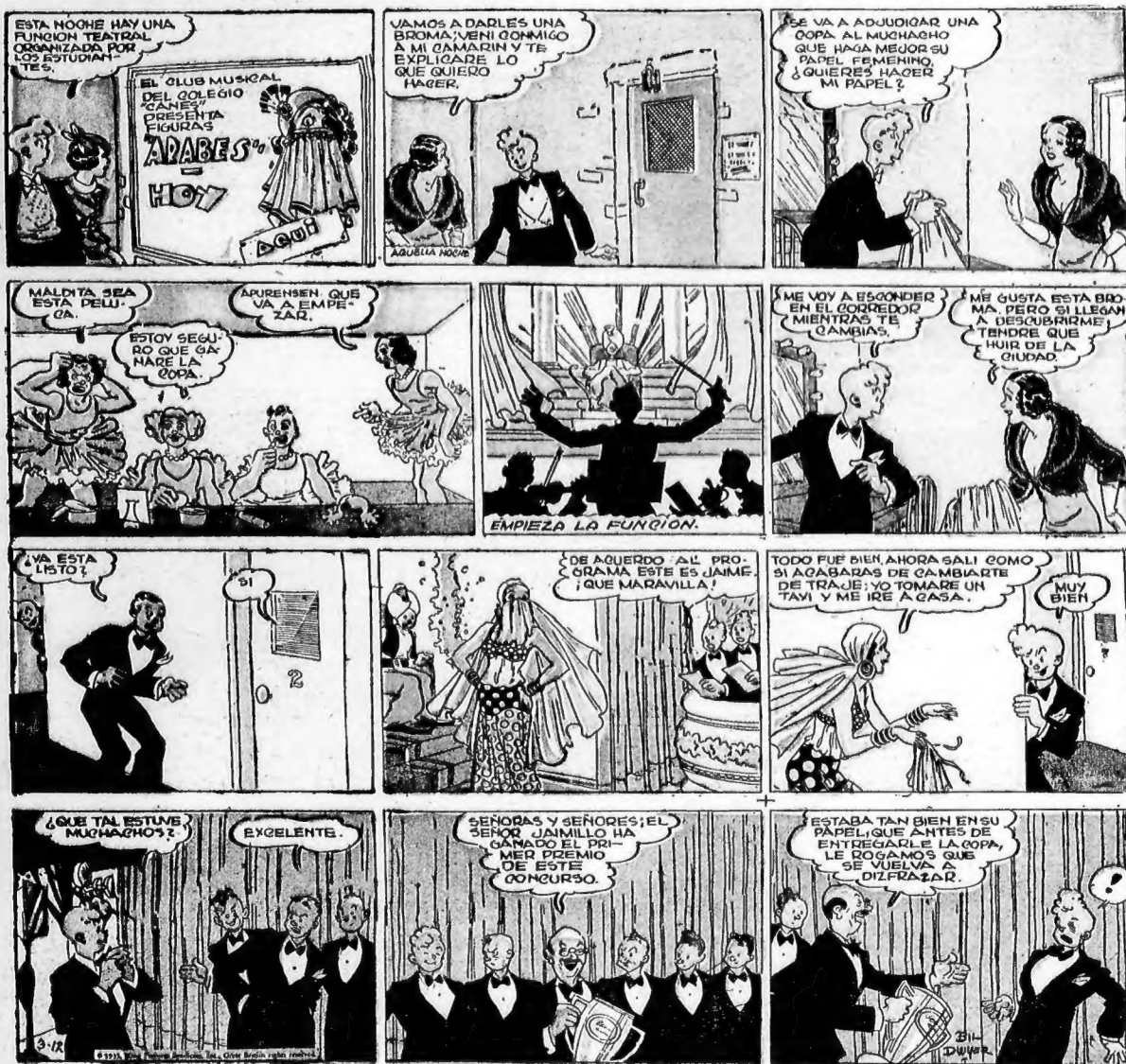
Por CLIFF STERRETT





**DORITA POCAS PALABRAS**

**Por BIL DWYER**







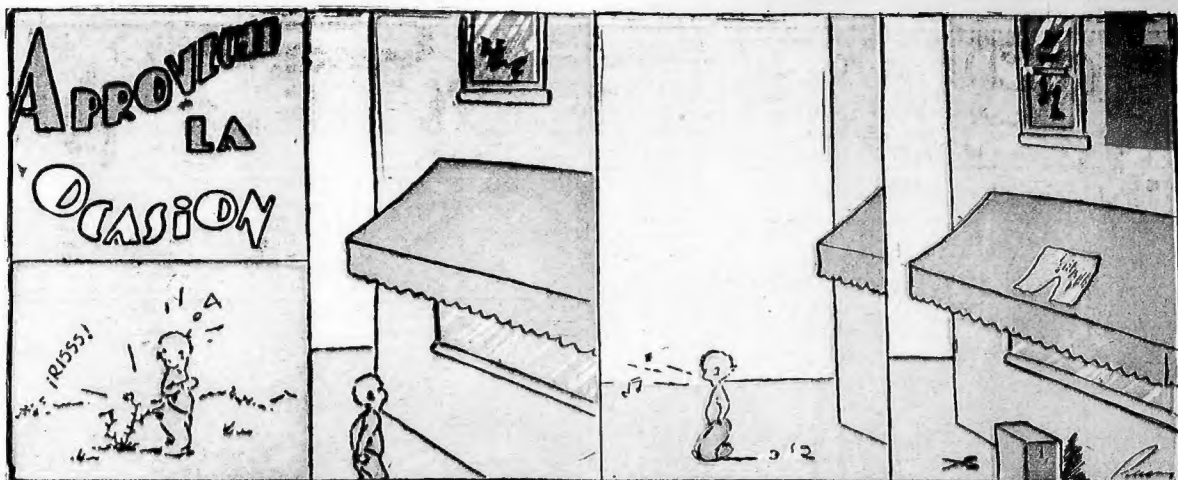
## DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST



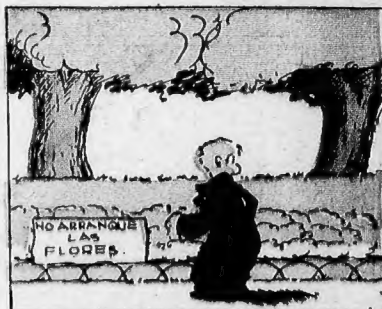
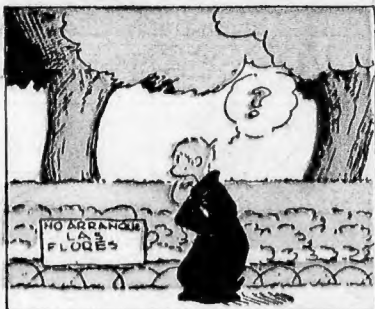
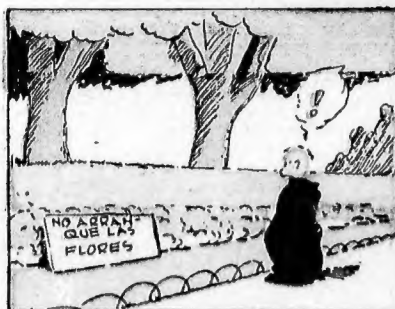






TUCUTA

Por J. CARVER PUSEY



# BLANCA NIEVE PIO-PIO <sup>por</sup> GORA ZABAL



SUBIERON POR FIN AL BARCO  
AL BARCO DE LOS PIRATAS -  
PIO-PIO FUE MUY PARCO  
EN SUS GUERRERAS BRAVATAS.



RECORREN LA EMBARCACION  
QUE QUEDO TODA VACIA.  
CON SINGULAR ALEGRIA  
Y VERDADERA EMOCION



Y HACIENDO GALA DE MUCHA  
VALENTIA, SOBRE EL PUENTE,  
JURAN CONTINUAR LA LUCHA,  
LA LUCHA, IMPLACABLEMENTE



LOS PIRATAS, MIENTRAS TANTO  
BEBEN, BEBEN, BEBEN TANTO  
QUE VAN A SUFRIR QUEBRANTO



CARGAN LOS DOS EL CAÑON  
NO SIN MUCHA PRECAUCION



PIO-PIO, DE UN MAZAZO  
LANZA EL PRIMER CAÑONAZO  
(ESTE DETALLE ATESTIGUA  
QUE ES UN ARMA MUY ANTIGUA)



NO HAY QUIEN DEL PAVOR LOS  
SAQUE,  
ANTE EL REPENTINO ATAQUE



ESTAN TODOS ALARMADOS  
SIN CARRO PARA HUIR,  
SABIENDO QUE HAN DE SERVIR  
DE ALIMENTO A LOS PESCADOS



VARIOS BALAZOS CERTEROS  
ABREN GRANDES AGUJEROS  
Y LA FRAGATA SE HUNDE  
MIENTRAS EL PANICO CUNDE.



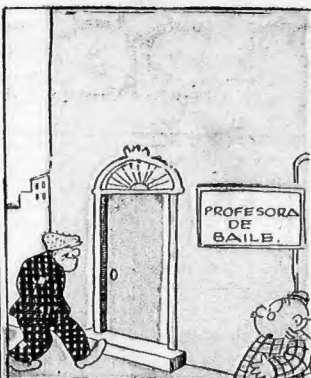
!! HIP, HIP  
HURRA!!

Y LOS DOS, DESDE LA POPA,  
VEN MORIR A LOS CORSARIOS  
A QUIENES PERDIO LA COPA  
QUE TOMARON, POR OTARIOS.



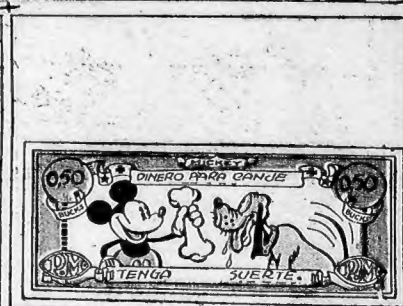
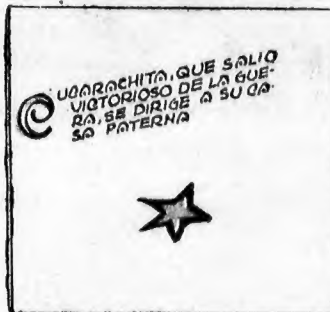
# BLANK SHAW EL DETECTIVE

¡  
HORRIBLE  
QUENTO  
DEL LADRON  
BAILARIN  
1001  
WATSO



## MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



# Tarzan

1001 EDGAR RICE BURROUGHS

EL HOMBRE MONO Y LA PRINCESA



CUANDO NUMA SE DISPUSO A DAR EL SALTO, TARZAN SE DIO VUELTA RAPIDAMENTE SIN SOLTAR A LA PRINCESA DE SUS BRAZOS, SABIENDO QUE LAS VESTIMENTAS FLOTANTES IBAN A CONFUNDIR AL LEON, TARZAN SE PUSO A AGITAR A LA PRINCESA EN EL AIRE, DELANTE DE LOS OJOS DE LA FIERA.



PROVECHANDO LA HESITACION DE NUMA, EL HOMBRE MONO SE ENCARIMÓ EN UN ÁRBOL.



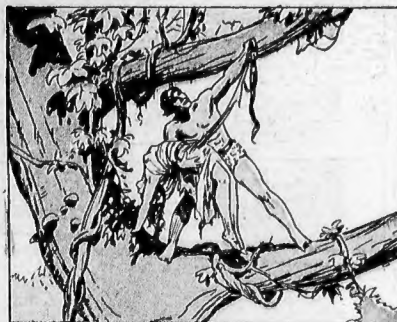
ENTONCES EL LEON DIO UN SALTO FORMIDABLE Y ASÍ CON LOS DIENTES UNA PUNTA DE LA TOGA DE NIKETRIS.



PERO TARZAN LOGRÓ ARRANCÁRSELA DE LAS FAUCES Y PERSIGUIÓ LA FUGA, SUBIENDO HACIA UNA ALTA RAMA.



EN AQUEL PRECISO MOMENTO OVO, ENCIMA DE SU CRUEZA, EL GRITO DESAFIADOR DE PTOK, EL GIGANTESCO MONO.



CONTESTANDO EL DESAFIO CON GRITOS BURLONES, TARZAN SE PUSO A DESGARRAR RAPIDAMENTE LAS VESTIMENTAS DE LA PRINCESA.



CON LAS TIRAS QUE HACIAN LAS VECES DE SOGA IMPROVISADA, EL HOMBRE ATO A LA PRINCESA AL TRONCO DEL ÁRBOL; DE ESTA MANERA LOGRÓ TENER LAS MANOS LIBRES PARA EL COMBATE.



LUEGO SE PARÓ DELANTE DE NIKETRIS, ESPERANDO, INTREPIDO Y VALIENTE, LA LLEGADA DEL ENORME MONO.



CUANDO PTOK SE LE ACERCO SALTANDO, TARZAN SE PREPARÓ PARA ABALANZARSE SOBRE EL.



SE INCLINO CON INTENCION DE AGARRAR LAS MANOS POSTERIORES DEL MONO, PERO ERRO EL MOVIMIENTO.



RODANDO AL VUERTO, PTOK SE ACERCO A NIKETRIS Y SE PUSO A ROMPER LAS LIGADURAS CON QUE ESTABA SUJETA LA PRINCESA.